

# Flower Duet

L. DELIBES

**Allegro moderato (un peu animé)**

Lakmé *gaiment*  
Viens, Mal-li - ka, — les li - a - nes en

Piano *mf* *p*

6

fleurs Jet-tent dé - jà leur om - bre Sur le ruis - seau sa - cré qui cou - le, calme et

*pp*

9

som - bre, E-veil-lé par le chant des oi-seaux la pa geurs! ———

Oh! maî-tres - se,

*mf* *p*

12 **Andante con moto**

C'est l'heure où je te vois sou - ri - re, L'heu - re bé - ni - e où je puis

**Andante con moto**  
*mf* *p* *mf* *mf*

16

li - re Dans le coeur tou - jours fer - mé De Lak - mé!

*sfz*

**poco rall.**

22

**a tempo**

Dô - me é - pais le jas - min A la ro - se - s'as - sem - ble, Rive en fleurs,

*p*

Sous le dôme é - pais où le blanc jas - min A la ro - se - s'as - sem - ble, Sur la rive en fleurs,

**poco rall.** **a tempo**

*p*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* \*

28

frais ma-tin. Nous ap-pel-lent en-sem-ble. Ah! glis sons en sui-vant  
ri-ant au ma-tin, Viens, de-scen-dons en-sem-ble. Dou-ce-ment glis sons; De-son flot char-mant

*mf* *p* *mf* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

33

Le cou-rant fu-yant; Dans l'on-de fré-mis-san-te. D'u-ne main non cha  
Sui-vons le cou-rant fu-yant; Dans l'on-de fré-mis-san-te. D'u-ne main non cha

*mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

38

lan-te, Ga-gnons le bord, Où l'oi-seau chan-te, l'oi-seau, l'oi-seau chan-te.  
lan-te, Viens, ga-gnons le bord Où la sour-ce dort. Et l'oi-seau, l'oi-seau chan-te.

*p* *poco rall.* *p* *poco rall.*

*Ped.* \* *Ped.* \*

43 **a tempo** *pp* **rall.**

Dô - me é - pais, blanc jas-min, Nous ap - pel - - - lent en - sem - - -

*pp*

Sous le dôme é - pais Sous le blanc jas-min Ah! des - cen - - - dons en - sem - - -

**a tempo** **rall.**

*Ed.* \*

48 **Un peu plus animé**

ble! Mais, je ne sais quel - le crain - te su - bi - te S'em - pa - re de moi, Quand mon

ble!

**Un peu plus animé**

*p*

53

pè - re va seul à leur vil - le mau - di - te, Je trem - ble, je trem - ble d'ef - froi!

Pour que le

*dim.*

58

Dieu Ga-ne - ça le pro - tè - ge. Jus-qu'à l'é - tang où s'é - bat-tent joy - eux \_\_\_\_\_ Les cy - gnes aux ai - les de

63

Oui, près des cy - gnes aux ai - les de  
nei - ge. Al - lons cueil - lir les lo - tus bleus.

67

**poco rall.** **a tempo**  
nei-ge, Al - lons cueil - lir les lo - tus bleus. *p* Dô - me é - pais le \_\_\_\_\_ jas-min

*p*  
Sous le dôme é - pais où le blanc jas-min

**poco rall.** **a tempo**  
*p*

*Ped.* *Ped.* \*



86 **poco rall.** **a tempo**  
*pp*  
 bord, Où l'oi - seau chan - te, l'oi - seau, l'oi - seau chan - te. Dô - me é - pais, blanc \_\_\_\_ jas - min,  
 Où la sour - ce dort. Et \_\_\_\_ l'oi - seau, l'oi - seau chan - te. *pp* Sous le \_dôme é - pais Sous le \_blanc jas - min

**poco rall.** **a tempo**

*ped.* \* *ped.* \*

91 **rall.**  
 Nous ap - pel - - lent\_ en - sem - - ble!  
 Ah! des cen - dons en - sem - - ble!

**rall.** *mf* *p*

98

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

arr./ed. by Wanda Sobieska | copyright © 2013 | available at [www.freegigmusic.com](http://www.freegigmusic.com)

**rall.** **a tempo**  
*p dans le lointain*

104

Ah! Ah!

*p dans le lointain*

Ah! Ah!

**rall.** **a tempo**

*p* *dim.* *pp*

108

Ah! Ah!