

Die Meere

(Aus Herders Stimmen der Völker)

Op.20 Nr.3

Andante

3.

Piano introduction in G major, 6/8 time, marked *p*. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

p dolce

Al - le Win - de schla - fen auf dem Spie - - gel der Flut: küh - le

p dolce

Al - le Win - de schla - fen auf dem Spie - - gel der Flut: küh - le

p dolce

Two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

Schat - ten des A - bends de - cken die Mü - - den zu.

Schat - ten des A - bends de - cken die Mü - - den zu.

Two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano part continues with the same accompaniment.

dim.

Lu - na hängt sich Schlei - er ü - ber ihr Ge - sicht

dim.

Lu - na hängt sich Schlei - er ü - ber ihr Ge - sicht

dim.

Two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano part continues with the same accompaniment. The lyrics end with a *dim.* marking.

pp
 schwebt in däm-mern-den Träu - men ü-ber die Was - - - ser
pp
 schwebt in däm-mern-den Träu - men ü-ber die Was - - - ser

hin.
 hin.
p

p dolce
 Al - les, al - les stil - le auf dem wei - - - ten Meer! nur mein
p dolce
 Al - les, al - les stil - le auf dem wei - - - ten Meer! nur mein
p dolce

Herz will nim - mer mit zur Ru - - - he gehn.
 Herz will nim - mer mit zur Ru - - - he gehn.

In der Lie - be Flu - ten treibt es her_ und hin

In der Lie - be Flu - ten treibt es her_ und hin

dim.

dim.

dim.

pp wo die Stür - me nicht ru - hen bis_ der Na - - - chen

pp wo die Stür - me nicht ru - hen bis_ der Na - - - chen

pp

pp

pp sinkt, wo die Stür - - me nicht ru - hen bis_ der Na - - - chen

pp sinkt, wo die Stür - - me nicht ru - hen bis_ der Na - - - chen

poco rit.

poco rit.

ppp *poco rit.*

sinkt.

sinkt.

p