

J. BRAHMS

Berceuse

Wiegenlied

chant et piano

Mezzo ou baryton

Ton original

AUTRES AIRS D'OPERAS ET MELODIES PARUS DANS LA MEME EDITION :

- | | |
|----------------|--|
| BRAHMS, J. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> (mezzo ou baryton) original. |
| BRAHMS, J. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> (soprano ou ténor). |
| BRAHMS, J. | Sérénade inutile - <i>Vergebliches Ständchen</i> (soprano ou ténor) original. |
| BRAHMS, J. | Sérénade inutile - <i>Vergebliches Ständchen</i> (mezzo ou baryton). |
| FLOTOW, Fr. v. | Martha. Romance de la rose - <i>Letzte Rose</i> (ténor ou soprano). |
| FLOTOW, Fr. v. | Martha. Air des larmes : Lorsqu'à mes yeux - <i>Ach! so fromm</i> (ténor ou soprano). |
| GIORDANI, G. | Caro mio ben (mi - E) it. - franç. |
| MOZART, W.A. | Alleluia (Exsultate Jubilate) (soprano ou ténor). |
| MOZART, W.A. | Alleluia (Exsultate Jubilate) (mez. ou baryton). |
| MOZART, W.A. | Ave Verum (or.) (Chœur ad lib.). |
| MOZART, W.A. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> . |
| MOZART, W.A. | Don Juan - Don Giovanni
Air de Zerline : Frappe, frappe - <i>Batti, batti - Schmäle, schmäle</i> (soprano). |
| MOZART, W.A. | Don Juan, Don Giovanni
Air de Don Juan : Ah! leur défaite - <i>Finch' han dal - Auf denn zum Feste</i> (orig. baryton). |
| MOZART, W.A. | Noces de Figaro, Air de Chérubin : Mon cœur soupire - <i>Ihr, die ihr Triebe - Voi che sapete</i> (soprano). |
| MOZART, W.A. | Idem (mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria (texte latin) (ténor ou soprano). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria (texte latin) (baryton ou mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria - <i>Hymne an die Jungfrau</i> (ténor). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria - <i>Hymne an die Jungfrau</i> (baryton). |
| SCHUBERT, Fr. | Impatience - <i>Ungeduld</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | Rose sauvage - <i>Heidenröslein</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | Sérénade - <i>Ständchen</i> (ténor ou soprano). |
| SCHUBERT, Fr. | Sérénade - <i>Ständchen</i> (baryton ou mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Le Tilleul - <i>Der Lindenbaum</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | La Truite - <i>Die Forelle</i> (orig. en ré b.). |

SCHOTT FRERES

BRUXELLES

PARIS

30, Rue St-Jean

69, Fg. St-Martin

Imprimé en Belgique

SOLE AGENTS
G. L. FISCHER, 24008, York
303 Park Ave. et Suite
New York, N. Y. 10016

BERCEUSE

Wiegenlied

Mezzo ou Baryton
(original)

Version française de Victor WILDER

Johannes BRAHMS. Op.49, N° 4

Teneramente, con moto. Zart bewegt.

CHANT

Ange ro - se à l'œil bleu, Sur les
Gu. ten A - bend, gut' Nacht, mit—

Teneramente con moto. Zart bewegt.

PIANO *p*

bras de ta mè - re, Sous la gar - de de Dieu Ferme en paix ta pau -
Ro - sen be - dacht, mit— Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

piè - re: Qu'un som - meil en chan - teur Sur ta tête s'é -
Deck': Mor - gen früh; wenn Gott will, wirst du wie - der ge -

pan - de, Qu'il te ber - ceet te ren - de Plus fraîche que la fleur.
weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

Que ton an - ge gar - dien, Ma mi -
 Gu - ten A - bend, gut' Nacht, von -

gnon ne a - do - ré - e, Ce - soir t'a - bri - te bien Sous son ai - le do -
 Eng'lein be - wacht, die - zei - gen im - Traum dir - Christ kind leins

ré - e; Que la rei - ne du ciel, Se pen - chant sur ta
 Baum: Schlaf' nun se - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra -

cou - che, Dé - po - se sur ta bou - che Un bai - ser ma - ter - nel!
 dies, schlaf' nun se - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra - dies.

CHOIX DE MELODIES

POUR CHANT ET PIANO (extr. du catalogue)

		+ major.			+ major.
BLOCKX,	La fileuse	2,—	GULLER,	Rondel	1,50
—	Bonsoir	1,—	HOLLMANN,	Chanson d'Amour	1,75
CRABBE, A.,	Le Rossignol	2,50	HUBERTI,	Chanson de mai	1,50
	(air pour soprano léger		—	Sonnet	1,50
	avec flûte ad libitum)		LANCLOIS, TH.,	Il est de petits carrousels	2,—
DE BOECK, A.,	L'Eglise Paysanne	1,—	—	—	
	(av. par. flam. et allem.)		MASSENET, J.,	Viens sous les ombrages	2,—
DE GREEF, A.,	Tes yeux bleus	1,50	MATTHYSSENS,	Gavotte des seigneurs d'or	1,50
—	S'il est un charmant gazon	1,50		(Orchestré)	
DELL' ACQUA, E.,	Chanson provençale	2,—	—	Oui...	1,50
	(orchestré)		MAURAGE,	Les Adieux d'Apollon	1,50
—	Chanson Bretonne		RADOUX-ROGIER,	Myrtha	1,50
—	Quand les pommiers	1,50	—	Les Cheveux d'or	1,50
—	Le Clavecin (orchestré)	2,—	—	Apaisement	1,50
—	Noël d'enfant	1,75	RAWAY, E.,	Odelette	2,—
	Villanelle éd. pr :		—	Ephémère amour	1,50
	a) Cht Harpe et Piano	2,—	RUHLMANN, F.,	Rêve d'amour	
	b) Chant et Piano	2,—	SAEYS, E.,	La complainte	1,50
	c) > éd. simpl.	2,—	—	Si le Bon Dieu avait voulu	1,50
	Orchestration	4,—	SCHOEMAKER, M.	Arrestation	
DINDALE, E.,	Vieilles maisons	1,50		et fête populaire	2,—
DUPUIS, A.,	Recueil de 12 mélodies	2,50	—	Le Ménétrier	1,50
DUPUIS, Sylv.,	Recueil de 6 mélodies	3,—	STRAUWEN, J.,	Rêve	1,50
FRINGS, L.,	Il pleure dans mon cœur	1,50	—	Soleil sur la pluie	1,50
GILSON, P.,	Le départ	1,50	TINEL, E.,	4 nocturnes	
—	La brume su soir	1,50		et mélodies diverses	
—	Memnon	1,50	VAN DER STUCKEN, Fr.	Jours d'amour	1,50
—	Elaine	1,50	VAN OVEREEM,	Rêve de fleurs	1,75
—	Méditation	1,—		(orchestré) (à vocalises)	
—	Songerie	1,—	VERREES, E. C.,	Aubade	1,75
—	Viens avec moi ds la nuit	1,—	—	Sérénade	1,75
—	Petite chanson pour Cla-		WAGNER,	Cinq poèmes	1,50
	ribella	1,—			
—	Le petit vieil oncle	1,—			
GOEYENS, F.,	Le retour	1,50			

SCHOTT FRÈRES BRUXELLES - PARIS